DAS CURRICULUM

Das lernende Ohr

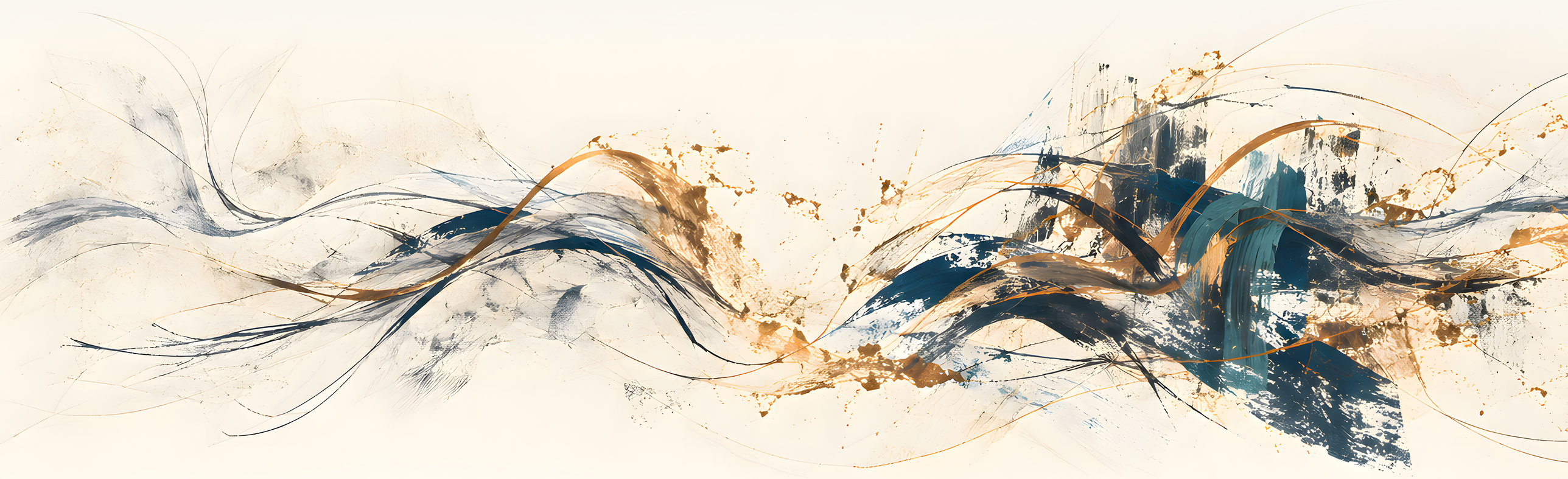
Die Philosophie des Zwischenraums als musikalische Praxis

Erfahrung

Wahrnehmung

Irritation

Verdichtung



Eigene Möglichkeiten entdecken. Entscheidungen treffen. Den gemeinsamen Klang verändern.

Zwischenraum entsteht zwischen Menschen. Offenheit braucht Antworten, die ankommen,
gelten und die Eigenständigkeit der Antwortenden erhalten.

Der Ausgang bleibt offen.

© Peter Roth-Westdickenberg