Klanggeschichte beurteilen

Für die Lehrkraft · Bewertungsbogen UE6-9

Name _____ Klasse _____ Datum _____

A · Gruppenplanung und Geschichte

Beobachtbarer Hinweis	erfüllt	teilweise	nicht
Kopfdaten vollständig (Name, Klasse, Datum, Mitglieder, Rollen)			
Geschichte beschrieben (Wir wollen erzählen / Anfang / Ende)			
Soundwalk-Rückbezug benannt (Welcher Klang kehrt wieder?)			

Punktbänder

Punkte	Beobachtungsanker
8–10	Alle drei Indikatoren erfüllt. Geschichte klar und mit Soundwalk verbunden.
5–7	Zwei Indikatoren erfüllt.
2–4	Ein Indikator erfüllt.
0–1	Kein Indikator erfüllt.

Erreichte Punkte: _____ / 10 · Beleg und Rückmeldung:

© Peter Roth-Westdickenberg · prwestdickenberg.de/bildung

Klanggeschichte beurteilen

Für die Lehrkraft · Bewertungsbogen UE6-9 · Fortsetzung

Name _____ Klasse _____ Datum _____

B · Klangplanung

Beobachtbarer Hinweis	erfüllt	teilweise	nicht
Klangtabelle ausgefüllt (mind. 4 von 6 Zeilen, alle drei Spalten)			
Begründung: Besonders wichtiger Moment			
Begründung: Bewusste Instrumentenwahl			
Klangl. Anfang und Ende beschrieben			

Punktbänder

Punkte	Beobachtungsanker
17–20	Alle vier Indikatoren erfüllt. Klangplanung vollständig und begründet.
12–16	Drei Indikatoren erfüllt.
7–11	Zwei Indikatoren erfüllt.
2–6	Ein Indikator erfüllt.
0–1	Kein Indikator erfüllt.

Erreichte Punkte: _____ / 20 · Beleg und Rückmeldung:

© Peter Roth-Westdickenberg · prwestdickenberg.de/bildung

Klanggeschichte beurteilen

Für die Lehrkraft · Bewertungsbogen UE6-9 · Fortsetzung

Name _____ Klasse _____ Datum _____

C · Notation

Beobachtbarer Hinweis	erfüllt	teilweise	nicht
Erste Notationsskizze vorhanden			
Weiterentwicklung begründet			
Endnotation lesbar, vollständig, Zeitstrahl genutzt			
Legende vorhanden und nachvollziehbar			

Punktbänder

Punkte	Beobachtungsanker
19–22	Alle vier Indikatoren erfüllt. Notation vollständig, lesbar, begründete Weiterentwicklung.
14–18	Drei Indikatoren erfüllt.
8–13	Zwei Indikatoren erfüllt.
2–7	Ein Indikator erfüllt.
0–1	Keine Notation abgegeben.

Erreichte Punkte: _____ / 22 · Beleg und Rückmeldung:

© Peter Roth-Westdickenberg · prwestdickenberg.de/bildung

Klanggeschichte beurteilen

Für die Lehrkraft · Bewertungsbogen UE6-9 · Fortsetzung

Name _____ Klasse _____ Datum _____

Präsentation

Beobachtbarer Hinweis	erfüllt	teilweise	nicht
Dramaturgische Entwicklung hörbar (Anfang / Mitte / Ende)			
Bezug zum Soundwalk erkennbar			
Rollenwahrnehmung (Dirigat funktioniert)			
Zusammenspiel der Gruppe			
Ernsthaftigkeit der Auseinandersetzung			

Punktbänder

Punkte	Beobachtungsanker
19–22	Alle fünf Indikatoren erfüllt. Klangstück mit klarer Dramaturgie und hörbarem Soundwalk-Bezug.
14–18	Vier Indikatoren erfüllt. Klangstück erkennbar, kleinere Schwächen.
8–13	Drei Indikatoren erfüllt. Aufführung mit Brüchen, aber ernsthafter Versuch.
2–7	Zwei Indikatoren erfüllt.
0–1	Kein Spielversuch oder reine Verweigerung.

Erreichte Punkte: _____ / 22 · Beleg und Rückmeldung:

© Peter Roth-Westdickenberg · prwestdickenberg.de/bildung

Klanggeschichte beurteilen

Für die Lehrkraft · Bewertungsbogen UE6-9 · Fortsetzung

Name _____ Klasse _____ Datum _____

Gesamtergebnis

Die Dokumentation wird je Person anhand des eigenen Projektarbeits-Hefts beurteilt. Die Präsentation ergänzt die Dokumentation. Kriterien und Zuordnung werden vor Beginn bekannt gegeben.

Bereich	Maximum	Erreicht
A · Gruppenplanung / Geschichte	10	
B · Klangplanung	20	
C · Notation	22	
Dokumentation gesamt	52	
Präsentation	22	
Gesamt	74	

Punkte aus der Vorlage: erreichte Gesamtpunkte ÷ 74 × 15.
Auf ganze Punkte runden: _____ / 15

Die Vorlage bezeichnet die Anteile als 70 % Dokumentation und 30 % Präsentation; 52 und 22 von 74 Punkten nähern diese Anteile an. Die ausdrücklich angegebene 74-Punkte-Formel bleibt erhalten.

Gesamtrückmeldung / nächster Lernschritt

Projektarbeit UE6-9. Die Kriterien werden vor Beginn besprochen. Frage 3 der Schülerreflexion wird dokumentiert, aber nicht benotet.

© Peter Roth-Westdickenberg · prwestdickenberg.de/bildung