Unsere Klanggeschichte

Aufgabenblatt · Projektarbeit UE6-9

Name _____ Klasse _____ Datum _____

Entwickelt aus euren Soundwalk-Beobachtungen eine Klanggeschichte von 60 bis 90 Sekunden. Jede Person führt ein eigenes Projektarbeits-Heft; die Geschichte entsteht gemeinsam.

UE6 · Untersuche die Klangumgebung.

Halte eigene Wahrnehmungen an mindestens zwei Orten fest. Nutze das Soundwalk-Blatt. Sammle zunächst Klänge; eine fertige Geschichte ist noch nicht nötig.

UE7 · Gestaltet eure Geschichte und eine erste Skizze.

Vereinbart Gruppe und Rollen. Plant Anfang, Verlauf und Ende. Begründet eure Klang- und Instrumentenwahl. Nutzt die Seiten 1-4 des Planungsbogens.

UE8 · Erarbeitet eine spielbare Fassung.

Übertragt eure Entscheidungen in die endgültige Partitur mit Legende. Probt mehrfach, verbessert gezielt eine Sache pro Durchgang und haltet eure Entwicklung fest.

UE9 · Präsentiert und erläutert eure Entscheidungen.

Nach der Generalprobe spielt ihr vor der Klasse. Bis zu drei Versuche sind nach Absprache möglich. Erläutert eure Entscheidungen im anschließenden Gespräch und gebt eure eigenen Projektarbeits-Hefte ab.

Was zählt?

Nachvollziehbare Planung, begründete Klangwahl, verständliche Notation und eine hörbare Geschichte. Komplexe Zeichen, musikalischer Geschmack und ein perfekter Ensembleklang sind kein Selbstzweck.

Du darfst schreiben, zeichnen und mehrsprachig erläutern. Die Lehrkraft bespricht die Bewertung vor Beginn der Projektarbeit.

© Peter Roth-Westdickenberg · prwestdickenberg.de/bildung