Klanggeschichte planen

Projektarbeit · Persönliches Heft, gemeinsame Geschichte

Name _____ Klasse _____ Datum _____

1 · Vereinbart eure Gruppe und Rollen.

Gruppenmitglieder	Rolle / Aufgabe

Verteilt insbesondere Dirigat und Klangberatung. Jede Person führt ihr eigenes Heft.

2 · Beschreibt eure Geschichte.

Wir wollen erzählen:

So beginnt unsere Geschichte:

So endet unsere Geschichte:

© Peter Roth-Westdickenberg · prwestdickenberg.de/bildung

Klanggeschichte planen

Projektarbeit · Persönliches Heft, gemeinsame Geschichte · Fortsetzung

Name _____ Klasse _____ Datum _____

3 · Erläutert den Bezug zum Soundwalk.

Welcher gehörte Klang kehrt in eurer Geschichte wieder?

4 · Plant eure Klänge.

Beschreibt mindestens vier Klänge. Nutzt Instrumente, Alltagsgegenstände, Bodypercussion oder Stimme.

Was stellt der Klang dar?	Instrument / Klangquelle	So spielen wir

Klanggeschichte planen

Projektarbeit · Persönliches Heft, gemeinsame Geschichte · Fortsetzung

Name _____ Klasse _____ Datum _____

5 · Beschreibt Anfang und Ende im Klang.

6 · Begründet einen besonders wichtigen Moment.

7 · Begründet eine bewusste Instrumentenwahl.

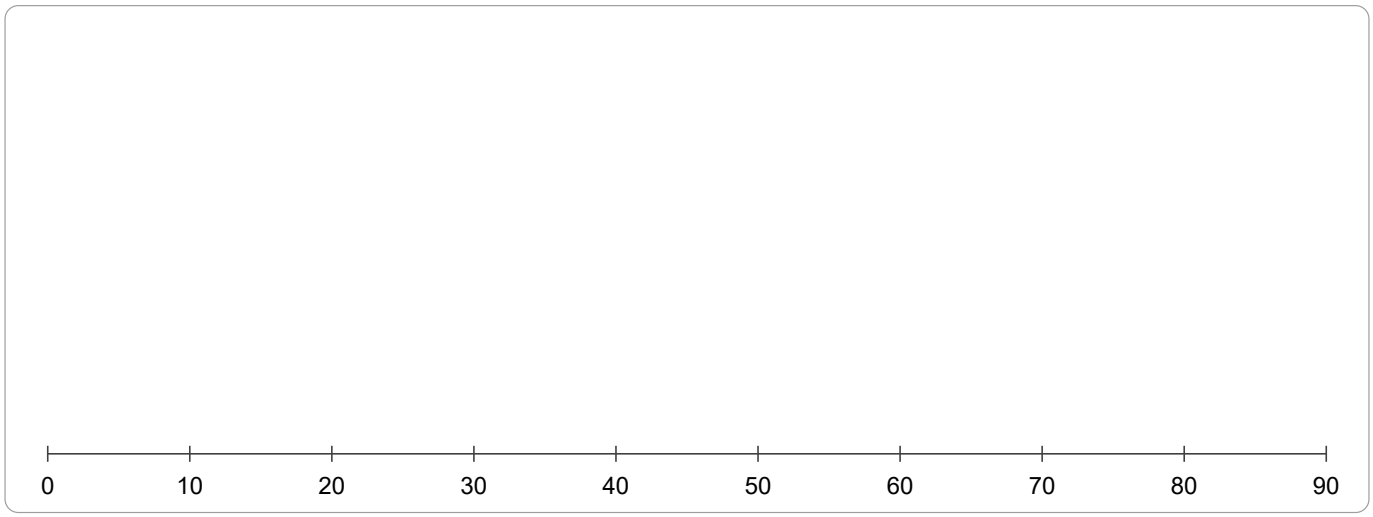
Klanggeschichte planen

Projektarbeit · Persönliches Heft, gemeinsame Geschichte · Fortsetzung

Name _____ Klasse _____ Datum _____

8 · Entwickelt eure erste Notationsskizze.

Wählt eigene Zeichen. Markiert Anfang, Veränderungen und Ende. Die Skala reicht bis 90 Sekunden; eure Geschichte dauert 60 bis 90 Sekunden.



9 · Beschreibt eure erste Fassung.

10 · Begründet eure Weiterentwicklung.

11 · Erläutert eine gemeinsame Entscheidung.

Wo wart ihr euch uneinig? Wie habt ihr eine spielbare Lösung gefunden?

© Peter Roth-Westdickenberg · prwestdickenberg.de/bildung

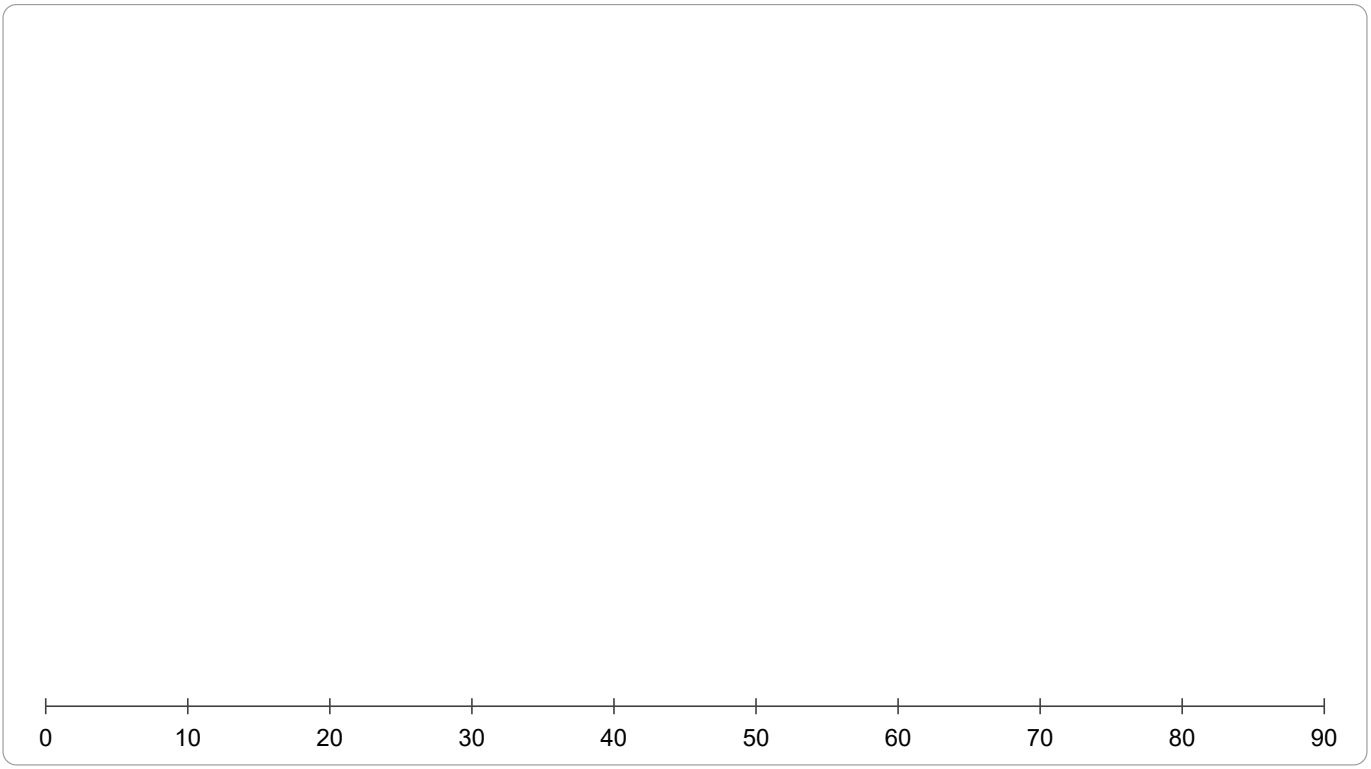
Klanggeschichte planen

Projektarbeit · Persönliches Heft, gemeinsame Geschichte · Fortsetzung

Name _____ Klasse _____ Datum _____

12 · Notiert eure endgültige Fassung.

Groß und lesbar: Diese Partitur liegt beim Spielen auf dem Notenständer.



Legende · Eure Zeichen und ihre Bedeutung

Zeichen	Instrument / Klangquelle und Spielweise

Freie Stellen können als Pausen verabredet werden. Die Legende gilt für eure Gruppe; es gibt keine vorgegebene Zuordnung von Zeichen und Instrument.

© Peter Roth-Westdickenberg · prwestdickenberg.de/bildung