DAS LERNENDE OHR

Modul 1

Folge dem Klang

Was HÖRST du, wenn niemand spielt?

Stille. Hinhören.
Im Hörjournal Spuren festhalten.

Wie wird aus einem Geräusch ein ZEICHEN?

Klänge erkunden.
Eigene Partituren erfinden.

Was begegnet deinem OHR draußen?

Soundwalk: wahrnehmen und auswählen.

Wie klingt dieselbe SPUR für dich?

Grafik deuten.
Eine Lesart verabreden.

Was wollen wir GEMEINSAM hörbar machen?

Eine Klanggeschichte planen, proben und aufführen.

Was hörst du heute anders?

Den eigenen Weg reflektieren.

DARUM GEHT ES

Gehörtes **ausdrücken.**
Miteinander **verabreden.**
Gemeinsam **gestalten.**

© Peter Roth-Westdickenberg
prwestdickenberg.de/bildung

prwestdickenberg.de