Unsere Klangpartitur

UE4/5 · Eigene Zeichen und gemeinsame Verabredungen

Name _____ Klasse _____ Datum _____

Entwickelt Zeichen für eure gehörten Klänge. Verabredet die Leserichtung. Notiert Einsätze, Veränderungen und Pausen so, dass ihr gemeinsam spielen könnt.

Eure Legende

Zeichen	Klangquelle / Instrument	Spielweise

© Peter Roth-Westdickenberg · prwestdickenberg.de/bildung

Unsere Klangpartitur

UE4/5 · Eigene Zeichen und gemeinsame Verabredungen · Fortsetzung

Name _____ Klasse _____ Datum _____

1 · Untersucht euren ersten Durchgang.

Beschreibt eine konkrete Stelle: Was war schon verständlich? Was blieb unklar?

2 · Begründet eure Änderung.

Was verändert ihr am Zeichen, am Einsatz oder an der Spielweise? Warum soll das helfen?

3 · Vergleicht beide Durchgänge.

Woran hört ihr, ob eure Änderung geholfen hat?

© Peter Roth-Westdickenberg · prwestdickenberg.de/bildung