Unser Hören hat eine Geschichte

UE10 · Rückblick auf die eigene Arbeit

Name _____ Klasse _____ Datum _____

1 · Vergleiche Anfang und Abschluss.

Nutze einen frühen Hörjournal-Eintrag und eine spätere Beobachtung. Was hörst oder beschreibst du heute anders?

2 · Erläutere einen Bezug zu Schafer oder Cage.

Wähle eine Idee aus dem Unterrichtsgespräch. Zeige an eurem Soundwalk, eurer Partitur oder eurer Aufführung, was dazu passt und was sich unterscheidet.

3 · Begründe deinen nächsten Hörversuch.

Worauf möchtest du bei einer neuen, dir noch fremden Musik achten?

© Peter Roth-Westdickenberg · prwestdickenberg.de/bildung