DAS LERNENDE OHR

Modul 2

Verloren im Ton

Hören wir ALLE dasselbe?

Erste Eindrücke sammeln.
Unterschiede im Erleben entdecken.

Wohin will dieser TON?

Maqam als Orientierung erkunden.
Hörwege beschreiben.

Wann klingt etwas für dich VERTRAUT?

Eigene Erwartungen bemerken.
Ungewohntem Zeit geben.

Was hat sich in deinem HÖREN verändert?

Hörwerkzeuge an neuer Musik erproben.
Den eigenen Hörprozess reflektieren.

Was fällt dir beim ZWEITEN Hören auf?

Musik bewusst verfolgen.
Neue Einzelheiten entdecken.

Wie fühlt sich ANKOMMEN in Musik an?

Im Bayati Rückkehr wahrnehmen.
Erwartungen mit dem Hören prüfen.

DARUM GEHT ES

Das Eigene **erkennen.**

Unbekanntem **begegnen.**

Das Hören **erweitern.**

© Peter Roth-Westdickenberg

prwestdickenberg.de/bildung

prwestdickenberg.de