Forschungsgruppe Orientierung

Arbeitsblatt

Name _____ Klasse _____ Datum _____

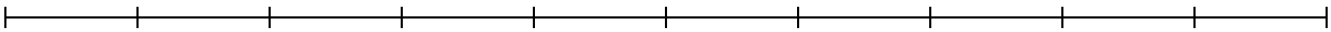
Begegnung mit einer neuen Fremdheit · Forschungsphase in UE6. Hört zuerst vollständig zu, ohne zu schreiben. Nutzt danach wiederholtes Hören für eure Untersuchung.

Euer Schwerpunkt

Welche Wiederkehr, Veränderung oder Klangschicht hilft dir beim Verfolgen?

1 · Beschreibt konkrete Beobachtungen.

Gebt zu jeder Beobachtung eine Zeitstelle an. Verwendet immer dieselbe Aufnahme. Dauer der Aufnahme: _____



0:00 Ende: _____

Zeitstelle	Was hören wir?	Hinweis für unseren Schwerpunkt

Forschungsgruppe Orientierung

Fortsetzung

Name | Klasse | Datum

2 · Vergleicht erstes und wiederholtes Hören.

Welche Beobachtung war am Anfang noch nicht da?

3 · Erläutert euren Denkweg.

Welche Vermutung hattet ihr? Wie habt ihr sie beim erneuten Hören geprüft? Ihr dürft auch zeigen, zeichnen oder in einer anderen Sprache erläutern.

4 · Begründet eure wichtigste Entdeckung.

Verweist auf eine konkrete Stelle. Ein Komponistenname oder eine Geschmackswertung ersetzt keinen Hörbeleg.

5 · Präsentiert eure Untersuchung in UE7.

Zeigt Zeitstrahl und Denkweg. Plant etwa sieben Minuten mit Rückfragen. Vergleicht eure Erkenntnisse mit denen der anderen Gruppen.

© Peter Roth-Westdickenberg · prwestdickenberg.de/bildung