Forschungsgruppe Zuhause

Arbeitsblatt

Name _____ Klasse _____ Datum _____

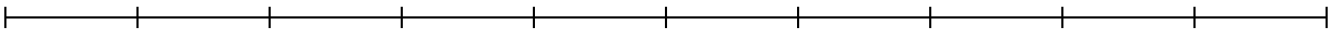
Begegnung mit einer neuen Fremdheit · Forschungsphase in UE6. Hört zuerst vollständig zu, ohne zu schreiben. Nutzt danach wiederholtes Hören für eure Untersuchung.

Euer Schwerpunkt

Wo wirkt die Musik offen, wo angekommen? Wie kannst du das am Klang zeigen?

1 · Beschreibt konkrete Beobachtungen.

Gebt zu jeder Beobachtung eine Zeitstelle an. Verwendet immer dieselbe Aufnahme. Dauer der Aufnahme: _____



0:00 Ende: _____

Zeitstelle	Was hören wir?	Hinweis für unseren Schwerpunkt

Forschungsgruppe Zuhause

Fortsetzung

Name _____ Klasse _____ Datum _____

2 · Vergleicht erstes und wiederholtes Hören.

Welche Beobachtung war am Anfang noch nicht da?

3 · Erläutert euren Denkweg.

Welche Vermutung hattet ihr? Wie habt ihr sie beim erneuten Hören geprüft? Ihr dürft auch zeigen, zeichnen oder in einer anderen Sprache erläutern.

4 · Begründet eure wichtigste Entdeckung.

Verweist auf eine konkrete Stelle. Ein Komponistenname oder eine Geschmackswertung ersetzt keinen Hörbeleg.

5 · Präsentiert eure Untersuchung in UE7.

Zeigt Zeitstrahl und Denkweg. Plant etwa sieben Minuten mit Rückfragen. Vergleicht eure Erkenntnisse mit denen der anderen Gruppen.

© Peter Roth-Westdickenberg · prwestdickenberg.de/bildung