Auf Spurensuche

Arbeitsblatt

Name _____ Klasse _____ Datum _____

Zu jedem Beispiel hörst du zuerst eine Phrase, dann drei Fortsetzungen A, B und C. Vergleiche, was zusammengehörig wirkt. Mehr als eine Lösung kann plausibel sein.

1 · Vergleiche die Fortsetzungen.

Meine Wahl: A ____ B ____ C ____ Mehrere möglich.

Begründe mit einem Hörhinweis: Richtung, Wiederkehr, Spannung oder Abschluss.

2 · Vergleiche die Fortsetzungen.

Meine Wahl: A ____ B ____ C ____ Mehrere möglich.

Begründe mit einem Hörhinweis: Richtung, Wiederkehr, Spannung oder Abschluss.

3 · Vergleiche die Fortsetzungen.

Meine Wahl: A ____ B ____ C ____ Mehrere möglich.

Begründe mit einem Hörhinweis: Richtung, Wiederkehr, Spannung oder Abschluss.

© Peter Roth-Westdickenberg · prwestdickenberg.de/bildung

Auf Spurensuche

Fortsetzung

Name | Klasse | Datum

4 · Untersuche die gemeinsamen Spuren.

Beschreibe zwei Merkmale, die bei mehreren passenden Fortsetzungen wiederkehren. Verweise auf ein Beispiel.

5 · Erläutere den Zweifel.

Warum können in einem Beispiel zwei verschiedene Fortsetzungen zusammengehörig wirken?

6 · Formuliere eure Erkenntnis.

Vervollständige nach dem Gespräch: Die Musik orientiert sich an …

Begriffe nach der Hörerfahrung: Maqam bezeichnet ein musikalisches Orientierungssystem. Bayati ist der Name des hier gehörten Maqam.

© Peter Roth-Westdickenberg · prwestdickenberg.de/bildung