Wo kommt die Musik an?

Arbeitsblatt

Name _____ Klasse _____ Datum _____

Höre zuerst die offene Phrase. Die vier Töne am Metallophon werden von der Lehrkraft passend zum später bereitgestellten Beispiel markiert. Der gesuchte Ton wird vorher nicht verraten.

1 · Untersuche vier mögliche Zieltöne.

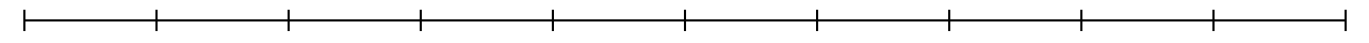
Probiere die markierten Töne aus. Benenne deinen gewählten Ton oder seine Markierung. Begründe, warum er für dich nach Ankommen klingt.

2 · Vergleiche mit der Auflösung.

Höre Clip 2. Beschreibe, was deine Vermutung bestätigt oder verändert.

3 · Untersuche die Rückkehr im dritten Clip.

Markiere auf dem Zeitstrahl die Stellen, an denen die Musik für dich ankommt. Ergänze Zeitangaben aus dem bereitgestellten Clip.



Beginn Ende

© Peter Roth-Westdickenberg · prwestdickenberg.de/bildung

Wo kommt die Musik an?

Fortsetzung

Name _____ Klasse _____ Datum _____

4 · Beschreibe den Weg im vierten Clip.

Zeichne eine Linie für Entfernen, Suchen und Zurückkehren. Beschrifte zwei Stellen mit deinen eigenen Worten.

5 · Vergleiche eure Markierungen.

Wo hört ihr ähnliche Rückkehrmomente? Wo unterscheiden sich eure Eindrücke? Belegt eure Beobachtungen durch erneutes Hören.

6 · Erkläre die gemeinsame Entdeckung.

Was bedeutet das „Zuhause“ hier musikalisch? Die Metapher bezeichnet einen klanglichen Bezugspunkt; persönliche Erfahrungen musst du nicht erzählen.

© Peter Roth-Westdickenberg · prwestdickenberg.de/bildung