DAS LERNENDE OHR

Modul 3

Ein paar Schritte zusammen

Wo spürst du den PULS?

Mit Körper und Bewegung beginnen.
Einen gemeinsamen Puls halten.

Wie spricht deine CAJÓN?

Bumm und Tschak unterscheiden.
Spielweisen erproben.

Wie wird aus Schlägen ein PATTERN?

Bausteine wiederholen und verändern.
Rhythmen im Alltag wiedererkennen.

Wie bleiben VERSCHIEDENE Stimmen zusammen?

Im Ensemble Rollen übernehmen.
Auf die anderen hören.

Kann jemand dein GRID spielen?

Eigene Rhythmen notieren.
Grids tauschen und aufführen.

Was TRÄGT unseren Klang?

Zuhören, einsetzen,
gemeinsam verbessern.

DARUM GEHT ES

Den Puls **halten.**

Andere **hören.**

Zusammen **spielen.**

© Peter Roth-Westdickenberg

prwestdickenberg.de/bildung

prwestdickenberg.de