Beobachtung und Bewertung

Für die Lehrkraft · Beobachtung und Rückmeldung

Name _____ Klasse _____ Datum _____

Für die Lehrkraft · Die Kriterien werden vor der Leistung bekannt gemacht. Beobachtungen werden am tatsächlichen Prozess belegt.

Gruppen-Kohäsion · Gewicht × 1,5

Beobachtbarer Hinweis	erfüllt	teilweise	nicht
Gemeinsamer Einsatz			
Gemeinsame Akkordwechsel			
Hörbares Miteinander			

Bereichspunkte (0-15): _____ Beleg / Rückmeldung:

Stabilisierung · Gewicht × 1,5

Beobachtbarer Hinweis	erfüllt	teilweise	nicht
Sicheres Spiel gibt Orientierung			
Bandleader zählt ein und führt			
Gruppe trägt sich ohne Lehrkraft			

Bereichspunkte (0-15): _____ Beleg / Rückmeldung:

© Peter Roth-Westdickenberg · prwestdickenberg.de/bildung

Beobachtung und Bewertung

Für die Lehrkraft · Beobachtung und Rückmeldung

Name _____ Klasse _____ Datum _____

Korrekturbewegung · Gewicht × 1,5

Beobachtbarer Hinweis	erfüllt	teilweise	nicht
Konkrete schwierige Stelle benannt			
Eine gezielte Verbesserung entschieden			
Umsetzung im nächsten Durchlauf hörbar			

Bereichspunkte (0-15): _____ Beleg / Rückmeldung:

Verlässlichkeit der Folge · Gewicht × 0,75

Beobachtbarer Hinweis	erfüllt	teilweise	nicht
C-G-Am-F als Folge erkennbar			
Mindestens eine vollständige Folge gemeinsam			
Nach Wacklern zurückgefunden			

Bereichspunkte (0-15): _____ Beleg / Rückmeldung:

© Peter Roth-Westdickenberg · prwestdickenberg.de/bildung

Beobachtung und Bewertung

Für die Lehrkraft · Beobachtung und Rückmeldung

Name _____ Klasse _____ Datum _____

Punkte und Rückmeldung

Bewertet wird die Gruppe über alle drei Durchläufe und Zwischenrunden. Fehlerfreiheit, absolute Tempokonstanz und Virtuosität sind keine eigenständigen Kriterien. Ein sicherer einfacher Beitrag ist vollwertig.

Die Originalunterlagen verwenden Punktbänder 13-15 / 9-12 / 5-8 / 1-4 / 0. Die folgenden Bewertungsanker erläutern die Bereiche. Die genaue Punktwahl innerhalb eines Bandes wird durch Beobachtungen begründet.

Bereich	Gewicht	Punkte 0-15	Gewichtet
Gruppen-Kohäsion	1,5		
Stabilisierung	1,5		
Korrekturbewegung	1,5		
Verlässlichkeit der Folge	0,75		

Summe der gewichteten Punkte: _____ / 78.75
Geteilt durch 5.25 = _____ / 15 · auf ganze Punkte runden.

Konkrete Rückmeldung / nächste Lernbewegung

Quellenstand: bereitgestellte modulbezogene LEK. Diese interne Punkteberechnung ist keine eigenständige Aussage über landesrechtliche Zeugnis- oder Abschlussregelungen.

© Peter Roth-Westdickenberg · prwestdickenberg.de/bildung

Beobachtung und Bewertung

Für die Lehrkraft · Beobachtung und Rückmeldung

Name _____ Klasse _____ Datum _____

Bewertungsanker · Gruppen-Kohäsion

Punkte	Indikator
13-15	Alle drei Indikatoren erfuellt. Gemeinsamer Einsatz, gemeinsame Wechsel, hoerbares Miteinander.
9-12	Zwei Indikatoren erfuellt. Gruppe spielt ueberwiegend zusammen, einzelne Wechsel versetzt.
5-8	Ein Indikator erfuellt. Ansatz von Gemeinsamkeit, faellt aber wiederholt auseinander.
1-4	Kein Indikator vollstaendig. Gruppe spielt, aber nicht gemeinsam.
0	Kein Spielversuch.

Bewertungsanker · Stabilisierung

Punkte	Indikator
13-15	Klare Anker in der Gruppe. Bandleader fuehrt sicher. Gruppe traegt sich selbst.
9-12	Orientierung vorhanden, Bandleader erkennbar, aber Gruppe braucht stellenweise Stuetze.
5-8	Ansatz von Stabilisierung, aber keine durchgehende Orientierung.
1-4	Keine erkennbaren Anker. Gruppe findet keinen gemeinsamen Halt.
0	Kein Spielversuch.

© Peter Roth-Westdickenberg · prwestdickenberg.de/bildung

Beobachtung und Bewertung

Für die Lehrkraft · Beobachtung und Rückmeldung

Name _____ Klasse _____ Datum _____

Bewertungsanker · Korrekturbewegung

Punkte	Indikator
13-15	Gruppe benennt konkret, entscheidet gezielt, setzt hoerbar um. Echte Selbststeuerung.
9-12	Gruppe benennt und entscheidet, Umsetzung teilweise hoerbar.
5-8	Allgemeine Aussage (war nicht gut) ohne konkrete Stelle oder Entscheidung.
1-4	Keine Reflexion zwischen den Durchlaeufen. Gruppe wiederholt unveraendert.
0	Keine Verbesserungsrunde stattgefunden.

Bewertungsanker · Verlässlichkeit der Folge

Punkte	Indikator
13-15	Folge sicher durchgehalten, Rueckfindung nach Wacklern gelingt.
9-12	Folge ueberwiegend gehalten, gelegentliche Unsicherheit bei einzelnen Akkorden.
5-8	Folge teilweise erkennbar, bricht aber wiederholt ab.
1-4	Folge kaum erkennbar.
0	Kein Spielversuch.

© Peter Roth-Westdickenberg · prwestdickenberg.de/bildung