Unsere Rollen im Ensemble

Arbeitsblatt

Name _____ Klasse _____ Datum _____

Gruppe: _____ Bandleader: _____
Stellvertretung: _____

Rolle	Verlässlicher Beitrag
Keyboard	C-G-Am-F. Gehaltene Akkorde oder vier Anschläge je Akkord.
Bass	C-G-A-F. Grundton beim gemeinsamen Akkordbeginn.
Ukulele	Sichere Griffe mitspielen; in noch unsicheren Abschnitten pausieren.
Cajón	Bumm-Tschak-Bumm-Tschak auf den vier Grundsteps.
Bandleader	Einzählen, gemeinsames Ende zeigen, Verbesserungsrunde leiten.

1 · Beschreibt eure Besetzung.

Wer übernimmt welche Rolle? Gedoppelte Stimmen sind möglich.

2 · Untersucht einen Durchlauf.

Spielen → anhalten → eine Stelle benennen → eine Änderung entscheiden → erneut spielen. Nennt die hörbare Stelle, keine schuldige Person.

3 · Begründet genau eine Änderung.

Was ändern wir? Woran wollen wir danach hören, dass es geholfen hat?

© Peter Roth-Westdickenberg · prwestdickenberg.de/bildung