DAS LERNENDE OHR

Modul 4

Vier Griffe, tausend Songs

Wie finden deine Hände den ersten **AKKORD**?

Tasten erkunden, C finden.
Mit C und G ins Spielen kommen.

Wann wird aus Wechseln eine **FOLGE**?

C-G-Am-F spielen.
Wechsel und Puls verbinden.

Wie finden wir **GEMEINSAM** den Takt?

Keyboard, Ukulele und Cajón
Schritt für Schritt zusammenbringen.

Wie klingt unser **FORTSCHRITT**?

Aufführen, zuhören,
gezielt verbessern.

Was ändert sich mit **VIER** Griffen?

Aus zwei Akkorden
wird C-G-Am-F.

Was hilft unserem **ENSEMBLE**?

Rollen übernehmen.
Proben und einander unterstützen.

DARUM GEHT ES

Vier Akkorde **verbinden.**
Im Ensemble **hören.**
Gemeinsam **gestalten.**

© Peter Roth-Westdickenberg

prwestdickenberg.de/bildung

prwestdickenberg.de