Gemeinsam spielen und verbessern

Arbeitsblatt

Name _____ Klasse _____ Datum _____

Ensemble-Leistung · UE8, Reserve UE9. Jede Gruppe hat mindestens Keyboard, Bass, Ukulele und Cajón. Unterschiedlich anspruchsvolle Stimmen sind gleichwertig, wenn sie die Gruppe tragen.

1 · Bereitet eure Aufführung vor.

Klärt Start, Rollen, Stellvertretung und gemeinsames Ende. Spielt die Folge C-G-Am-F in drei Durchläufen. Jeder Durchlauf dauert höchstens eine Minute.

2 · Untersucht und verbessert zwischen den Durchläufen.

Benennt eine konkrete Stelle. Macht Vorschläge. Der Bandleader entscheidet eine Änderung für den nächsten Versuch. Alle setzen diese Änderung um.

Zwischenrunde	Beobachtung: Wo?	Entscheidung: Was ändern wir?
Nach Durchlauf 1		
Nach Durchlauf 2		

© Peter Roth-Westdickenberg · prwestdickenberg.de/bildung

Gemeinsam spielen und verbessern

Fortsetzung

Name | Klasse | Datum

3 · Erläutert eure Entwicklung.

Nutzt danach das Reflexionsblatt. Bewertet werden gemeinsames Spiel, Stabilisierung, Korrekturbewegung und das Halten der Folge. Fehlerfreiheit und Virtuosität sind kein eigenes Ziel.

Der gleichwertige Referatsweg wird früh angekündigt. Bis zur Gruppenbildung üben alle regulär mit. Er nutzt einen eigenen Auftrag und dieselbe 0-15-Punkte-Skala.

© Peter Roth-Westdickenberg · prwestdickenberg.de/bildung