Die Popformel untersuchen

Arbeitsblatt

Name _____ Klasse _____ Datum _____

Gleichwertiger Referatsweg · Ihr übt bis UE7 regulär am Keyboard mit. In UE7 arbeitet ihr am Referat und beobachtet in UE8 die Ensembles. Präsentation in UE8 oder UE9.

1 · Untersucht zwei bis drei Songs.

Nutzt den Four Chord Song von The Axis of Awesome als Einstieg. Nennt zwei bis drei eigene Beispiele. Prüft die Reihenfolge der Akkorde im gewählten Ausschnitt; dieselben Akkorde in anderer Reihenfolge sind nicht dieselbe Folge.

Song und Interpret	Quelle / Ausschnitt	Akkordfolge im Ausschnitt

2 · Erklärt die Verbreitung der Folge.

Entwickelt eine nachvollziehbare Erklärung. Bezieht eure Hörbeispiele ein und gebt die verwendeten Quellen an. Die Folge ist eine verbreitete Möglichkeit, kein universelles Gesetz für alle Musik.

© Peter Roth-Westdickenberg · prwestdickenberg.de/bildung

Die Popformel untersuchen

Fortsetzung

Name _____ Klasse _____ Datum _____

3 · Untersucht das Zusammenspiel in UE8.

Beobachtet die musikalischen Rollen, ohne Mitschülerinnen und Mitschüler zu benoten. Wer gibt Orientierung? Wo wird ein Wechsel schwierig? Was verändert sich nach der Zwischenrunde?

Gruppe / Stelle	Hörbare Beobachtung	Veränderung im nächsten Durchlauf

4 · Präsentiert ein verständliches Plakat.

Verknüpft Songbeispiele, Erklärung und Ensemble-Beobachtung. Zeigt, wie ihr zu euren Aussagen gekommen seid. Quellen gehören auf das Plakat.

Vier gleich gewichtete Bereiche: korrekte Beispiele, nachvollziehbare Erklärung, konkrete Beobachtung, verständliche Darstellung. Je 0-15 Punkte; Summe geteilt durch 4.

© Peter Roth-Westdickenberg · prwestdickenberg.de/bildung