Ein gemeinsamer Ablauf

Arbeitsblatt

Name _____ Klasse _____ Datum _____

Die Folge bleibt C - G - Am - F. Im Grundraster dauert jeder Akkord vier gleich lange Steps. Danach beginnt der nächste Akkord. Alle Rollen wechseln gemeinsam.

Akkord	C	G	Am	F
Steps je Akkord	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
Bass auf Step 1	C	G	A	F

1 · Spielt zunächst das Grundraster.

Keyboard: Akkord halten oder einmal auf jedem der vier Steps anschlagen. Bass: Grundton auf Step 1. Cajón: Bumm auf 1 und 3, Tschak auf 2 und 4.

2 · Vergleicht Grundraster und feineres Raster.

Das 8-Step-Raster teilt jeden der vier Steps in zwei. Es dauert gleich lange. Der nächste Akkord kommt erst nach Step 8. Zählt das Grundraster nicht zusätzlich doppelt so langsam.

Grundraster	1		2		3		4	
Feines Raster	1	2	3	4	5	6	7	8
Cajón	B		T		B		T	

© Peter Roth-Westdickenberg · prwestdickenberg.de/bildung

Ein gemeinsamer Ablauf

Fortsetzung

Name _____ Klasse _____ Datum _____

3 · Übt eine Erweiterung erst bei sicherem Grundspiel.

Top-Bottom: Spielt den tiefsten Ton des Griffes und die beiden oberen Töne abwechselnd. Im Grundraster: unten - oben - unten - oben. Im feinen Raster: vier solche Wechsel. Das ist freiwillig.

4 · Beschreibe euren gemeinsamen Halt.

Woran erkennt ihr den nächsten Akkordwechsel?