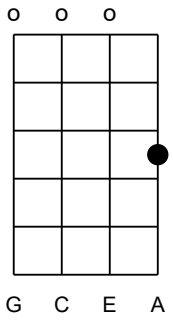
Ukulele · Vier Griffe

Arbeitsblatt

Name | Klasse | Datum

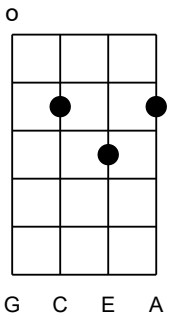
Stimmung: G - C - E - A, von der Lehrkraft vorbereitet. Die Zeichnungen zeigen G links und A rechts; oben ist der Sattel. Kreis = leere Saite, Punkt = gegriffener Bund.

C



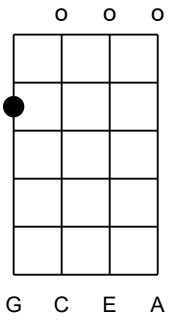
0-0-0-3

G



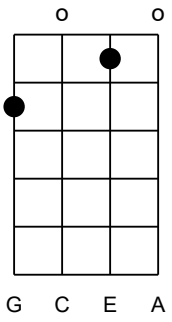
0-2-3-2

Am



2-0-0-0

F



2-0-1-0

1 · Spielt und vergleicht zwei Klänge.

Beginnt mit C (Ringfinger am 3. Bund der A-Saite) und Am (Mittelfinger am 2. Bund der G-Saite). Drückt knapp hinter dem Bundstäbchen und schlagt die Saiten sanft an.

2 · Erarbeitet die weiteren Wechsel.

G: Zeigefinger C-Saite, 2. Bund; Ringfinger E-Saite, 3. Bund; Mittelfinger A-Saite, 2. Bund. F: Mittelfinger G-Saite, 2. Bund; Zeigefinger E-Saite, 1. Bund.

3 · Begründet eine verlässliche Spielweise.

Beginnt mit C und Am. Ergänzt G und F bei sicheren Wechseln. Pausiert bei noch unsicheren Akkorden; das Keyboard trägt dort die Harmonie. Spielt keinen anderen Akkord als Ersatz.

Bei Schmerzen pausieren, Handhaltung prüfen und die Lehrkraft ansprechen. Kraft ersetzt keine günstige Fingerposition.

© Peter Roth-Westdickenberg · prwestdickenberg.de/bildung